



Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü

Birim İç Değerlendirme Raporu

Birim Adı ...:Güzel Sanatlar Fakültesi

Seçilen Yıl ...:2023

İç Değerlendirme Başlığı	Alt Başlık Sayısı	Girilen Başlık Sayısı	İlerleme Durumu	İlerleme Değeri (%)
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	1	1	100	100
B.EĞİTİM VE ÖĞRETİM	18	18	100	100
Birim Hakkında Bilgiler	1	1	100	100
C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	7	7	100	100
D.TOPLUMSAL KATKI	3	3	100	100
Özet	1	1	100	100
A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE	18	18	100	100

Özet

1. Özet

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak "Evrensel, ulusal ve yerel değerlerin bilincinde olan çağdaş dünyaya entegre olabilecek yeterlikte sanatçı ve sanat eğitimcisi yetiştirmek ve aynı zamanda etik değerlere bağlı, adil, şeffaf, katılımcı, paylaşımcı, çok sesli ve ülkesi adına sorumluluk alabilecek, düşünen ve üreten bireyleri topluma kazandırma" misyonu ile etkin bir kalite yönetim sistemi oluşturmak, uygulamak ve sürekliliğini sağlama çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda raporun hazırlanmasındaki ana amaçlar: Kurumun mevcut durumu, Güçlü ve gelişmeye açık yönlerin tespit edilmesi ve kurum kalite kültürü oluşumunun sağlanması ve sürdürülebilmesidir.

Birim Hakkında Bilgiler

1. Birim Hakkında Bilgiler

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 22.03.2018 tarihinde Yükseköğretim Kurulu kararıyla kurulmuştur. 06.07.2018 tarih ve 30470 sayılı Resmi Gazetede 2018/12001 sayılı kararname ile yayımlanmıştır.

2018-2019 Akademik Yılı'ndan beri Fakültemiz, Yalnızbağ Yerleşkesinde kuruluş faaliyetlerine devam etmektedir.

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı ilk kayıtlarında Resim Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ile 30 öğrenci kaydı yapılmıştır.

Resim Bölümünde toplam 4 Sınıf 96 Öğrenci sayısına ulaşılmıştır.

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi bünyesinde 2019 yılında kurulan ve 2020-2021 Eğitim -Öğretim yılında Resim Bölümüyle eğitime başlayan Güzel Sanatlar Fakültesi, halen Resim Bölümü ile eğitim yapmaktadır.

İçinde derslik, stüdyo ve atölyeler bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi, fiziki altyapısını tamamlamaya yönelik çalışmalar üzerinde çalışmaktadır. Bilimsel ve Sanatsal kriterlerin dikkate alındığı çeşitli aşamalardan oluşan yetenek sınavları ile öğrenci alınan Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan bölümler ve bunlara bağlı anasanat ve anabilim dalları şöyledir:

- Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalı
- Grafik Bölümü / Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- İç Mimarlık Bölümü / İç Mimarlık Anasanat Dalı
- Animasyon Bölümü / Animasyon Anasanat Dalı
- Fotoğraf Bölümü / Fotoğraf Anasanat Dalı
- Müzik Bölümü / Müzik Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Tezhip Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü /Eski Yazı Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Cilt Anasanat Dalı

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Fakültemiz;

Dekan

Dekan Yardımcıları

Fakülte Sekreterliği ve İdari kadro

Bölüm Başkanları

Öğretim Elemanları

Yönetişim modeli ile idari ve akademik yapısını oluşturur.

A.1.2. Liderlik

İnsanları zor kullanmadan belirli yönlere doğru harekete geçirme.

Problemleri gerçekçi bir gözle görmek ve alternatif çözüm önerilerini

geliştirme.

Yasal otoriteye dayalı olarak işleri ve insanları yönetme, yönlendirme, koordine etme ve denetleme.

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Personelin yeterliği ve performansını denetlemek ve bunları faaliyet raporları olarak üst birimlere sunmak.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Kurumun Kalite Komisyonunun süreç ve uygulamaları tanımlıdır, kurum çalışanlarınca bilinir. Kalite komisyonunun yetki, görev ve sorumlulukları ile organizasyon yapısı tanımlanmıştır. Kurum; kalite faaliyetlerini, üniversite kalite politikalarıyla bütünleşik olarak çalışan kaliteden sorumlu kurul yardımıyla yürütür.

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Fakültemizde yürütülen tüm faaliyetler şeffaflık ilkesine dayanılarak gerçekleştirilmektedir. Hesap verebilirlik ilkesi çerçevesinde tüm etkinlik ve faaliyetler kayıt altına alınmaktadır.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Öz Görevimiz (Misyonumuz)

Evrensel, ulusal ve yerel değerlerin bilincinde olan çağdaş dünyaya entegre olabilecek yeterlikte sanatçı ve sanat eğitimcisi yetiştirmek ve aynı zamanda etik değerlere bağlı, adil, şeffaf, katılımcı, paylaşımcı, çok sesli ve ülkesi adına sorumluluk alabilecek, düşünen ve üreten bireyleri topluma kazandırmayı amaçlar.

Öz Ülkümüz (Vizyonumuz)

Yakın çevre, ülke ve uluslararası alanda, öncelikli olarak günümüz dünyasını takip ederek geleceği planlamak. Öncelikli olarak yakın çevre üniversitelerinden ve ülkemizde farklılık oluşturu-labilecek, geleceğe dönük sanat ve sanatçı kimliğine ulaşmayı planlamaktadır.

Geleceğin sanatında etkin rol üstlenecek disiplinler üzerinde yoğunlaşmak ve bu yönde çalışmak hedef planlardan biridir. Bu hedefle uygun öğretim elemanı ve öğrenci profilini oluşturmak, bu yönde düşünmek ve üretmek üzerine projeler geliştirmek gelecek kaygılarımızdan biridir.

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

- (A1) Kurumsallaşmayı Sağlayarak Şeffaf ve Sürdürülebilir Bir Kurum Kültürü Oluşturmak
- (A2) Eğitim-Öğretimin Kalitesini Artırmak
- (A3) Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinin Sayısını Ve Niteliğini Artırmak
- (A4) Üniversitenin Uluslararasılaştırılmasının Geliştirilmesi
- (A5) Toplumsal Sorumluluğa Sahip Bir Kurum Oluşturmak

A.2.3. Performans yönetimi

Performans yönetimi; İdari personel memnuniyet oranı, Akademik personel memnuniyet oranı, Öğrenci memnuniyet oranı temelinde anket ve toplantılarla gerçekleştirilmektedir.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Fakülte ve Bölümlerimizde, özel yetenek sınavları online başvurular ile kabul edilmektedir. Kayıtlar bilgisayar sisteminde tutulmaktadır. Öğrenci ve akademik yönetim sistemleri ise üniversite bilişim altyapısı ile yönetilmektedir. Fakültemizde gerçekleştirilen tüm etkinlik ve faaliyetlerin kayıtları fiziksel ortamda arşiv olarak da tutulmaktadır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Personele ait özlük hakları yerine getirmesi,

Birim içindeki işgören ilişkilerini düzenlemesi,

Stratejilerinin belirlenmesi, uygulanması ve denetlenmesi, verimliliğini artırma gibi faaliyetleri yerine getirir.

A.3.3. Finansal yönetim

Fakültemizin finansal yönetimi üniversitemiz stratejik planı ve birim bütçesi özelinde gerçekleştirilmektedir.

A.3.4. Süreç yönetimi

Tutarlılık,

Olçülebilirlik,

Kontrol edilebilirlik,

İlkeleri doğrultusunda süreç yönetimi sağlanmaktadır.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1 İç ve dış paydaş katılımı

Fakültemizin ve aktif olan resim Bölümünün danışma kurulları bulunmaktadır.

Bu Kurullar;

Fakülte Danışma Kurulu ve Resim Bölümü Danışma Kurulu olarak çalışmaktadırlar.

ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DANIŞMA KURULU

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prof. Mehmed KAVUKCU | Sanatçı- Akademisyen- Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı |
| 1. Prof. Hüsamettin KOÇAN | Baksı Müzesi Kurucusu- Sanatçı- Akademisyen |
| 1. Ahmet Saim YILMAZ | Hava Sporları Federasyon Başkanı |
| 1. Saim BAHADIR | ERSİAD Başkanı- İş İnsanı |
| 1. Mehmet YILDIZ | ERSİAD Başkan Yardımcısı – Sanayici İş İnsanı |
| 1. Atilla KIRALİ | ERSİAD Başkan Yardımcısı – Gazeteci |
| 1. Ömer TAVŞANOĞLU | İş İnsanı, Koleksiyoner |
| 1. Seray ŞAHİNLER DEMİR | Milliyet Gazetesi Kültür Sanat Editörü |
| 1. Derya YÜCEL | Küratör |
| 1. Prof. Dr. Esra ALIÇAVUŞOĞLU KARAVELİ | Sanatçı- Akademisyen- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi |
| 1. Prof. Gülveli KAYA | Sanatçı- Akademisyen- Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı |
| 1. Doç. Dr. Devabil KARA | Sanatçı- Akademisyen- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı |
| 1. Genco GÜLAN | Sanatçı |

1. Doç. Dr. Ayla BİRİNCİ Sanatçı- Akademisyen- Erzincan Binali Yıldırım
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan
Yardımcısı

1. Dr. Öğr. Üyesi Alpaslan AKPINAR Sanatçı- Akademisyen- Erzincan Binali Yıldırım
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Yardımcısı

ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ DANIŞMA KURULU

1. Prof. Dr. Mehmed KAVUKCU Sanatçı- Akademisyen- Erzincan Binali Yıldırım
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

1. Prof. Dr. Gülveli KAYA Sanatçı- Akademisyen- Yeditepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Dekanı

1. Genco GÜLAN Sanatçı

1. Doç. Dr. Muhammet TATAR Sanatçı- Akademisyen- Atatürk Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

1. Doç. Dr. Evren KAVUKCU Sanatçı- Akademisyen- Atatürk Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

1. Doç. Ayça ALPER AKÇAY Sanatçı- Akademisyen- Atatürk Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

1. Doç. Dr. Ayla BİRİNCİ Sanatçı- Akademisyen- Erzincan Binali Yıldırım
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan
Yardımcısı

1. Dr. Öğr. Üyesi Alpaslan AKPINAR Sanatçı- Akademisyen- Erzincan Binali Yıldırım
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Yardımcısı

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrencilerin geri bildirimleri Fakülte Öğrenci temsilcisi ile alınmaktadır. Ayrıca her öğrenci Danışmanlıklar yolu ile geri bildirimlerini Fakültemize yapabilmektedir. Fakültemiz öğrencileri için dönem başlarında toplantılar düzenlenmektedir.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Henüz mezun öğrencimiz bulunmamaktadır.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimini belirlerken:

- > Öğrenci hareketliliği,
- > Akademisyen hareketliliği,
- > Ortak akademik programların oluşturulması,
- > Araştırma ve geliştirmede ortaklık gibi bazı konuları göz önünde bulundurmaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Dış İlişkiler Kurum Koordinatörlüğü bünyesinde Erasmus+, Farabi ve Mevlâna Değişim Programları aracılığı ile Uluslararasılaşma süreçleri desteklenmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Henüz Birim bünyesinde Erasmus+, Farabi ve Mevlâna Değişim Programlarına katılım sağlanmamıştır.

B.EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1 Programların tasarımı ve onayı

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan bölümler ve bunlara bağlı anasanat ve anabilim dalları şöyledir:

- Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalı
- Grafik Bölümü / Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- İç Mimarlık Bölümü / İç Mimarlık Anasanat Dalı
- Animasyon Bölümü / Animasyon Anasanat Dalı
- Fotoğraf Bölümü / Fotoğraf Anasanat Dalı
- Müzik Bölümü / Müzik Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk

Sanatları Bölümü / Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı

- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Tezhip Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü /Eski Yazı Anasanat Dalı
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Cilt Anasanat Dalı

Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalı 2020 yılından itibaren öğrenci alımına başlamıştır. Fakülte bünyesinde yer alan diğer bölümler henüz aktif değildir.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Ders dağılımında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Derslerin öğrenme kazanımları Ders bilgi paketi tanımlamalarında tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyededir. Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Bologna Bilgi Paketi aracılığıyla Öğrenci İş yüküne dayalı bir ders tasarım planı uygulanmıştır.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Öğretim programlarında kayıtlı öğrencilerin hedeflenen yeterliliklere ulaşabilmesinin güvence altına alınması,

programların periyodik izlenmesi, sonuçların ilgili birimlerce değerlendirilmesi ve güncellemelerinin yapılması kalite güvence sisteminde öncelikli ele alınır.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Üniversitenin eğitim-öğretim yönetiminin ana unsurları aşağıda özetlenmektedir;

- > Öğrenci merkezli eğitim anlayışı,
- > Yeni öğrenme-öğretme teknikler,
- > Öğrencilerin karmaşık, çeşitlilik ve değişim ile başa çıkmalarını yaklaşımlar,

> Bütünleyici eğitim felsefesi.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğretim yöntem ve teknikleri

- Anlatım
- Tartışma
- Soru-Yanıt
- Uygulama - Alıştırma
- Örnek Olay İncelemesi
- Beyin Fırtınası

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

- Üniversitenin stratejik planı ve kalite politikası doğrultusunda kalite süreçleri ile ilgili her türlü ölçme-değerlendirme yöntemlerini geliştirmek için çalışmalar yürüterek, elde edilen sonuçlarına göre kalite döngülerini iyileştirecek çalışmalar yapılmaktadır.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Her program için, her yarıyıl açılacak dersler ve dersleri yürütecek öğretim elemanları ilgili bölüm kurulu önerisi doğrultusunda birim kurulları tarafından belirlenir. Müfredatta yer alan derslere ait ders bilgi paketleri her yarıyıl ders görevlendirmeleri yapıldıktan sonra bir hafta içerisinde ilgili öğretim elemanı tarafından öğrenci otomasyon sistemi aracılığıyla hazırlanır ve yayımlanır.

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Üniversite, öğrencilere uluslararası akademik/mesleki tanınırlık sağlamak amacıyla diplomanın yanında diploma eki verir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fakültemizde yalnızca Resim Bölümü aktif olarak Eğitim ve Öğretim vermektedir. Resim Bölümü bünyesinde 30 kişilik 6 Atölye, 30 kişilik 2 Derslik ve 30 kişilik 5 farklı Seçmeli Ders Atölyesi bulunmaktadır. Uzaktan Eğitim dersleri ise Üniveritemiz UZEM Birimi tarafından Kampüs sistemi ile yürütülmektedir.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Fakültemizde akademik destek hizmeti olarak, Danışmanlık ve Üniversitemiz bünyesinde bulunan öğrenci kurulları yardımıyla verilmektedir.

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Fakültemiz 2018 yılında kurulmuş çok yeni bir fakültedir. Öğrencilerimiz kampüs içindeki tüm olanaklardan faydalanabilmektedirler. Üniversitemiz bünyesinde Tenis kortları, Kapalı Spor Salonu, Fitness Merkezi, Yemekhaneler, Atletizm Pisti, Futbol Sahası, Sosyal Tesisler içindeki cafeler ve eğlence merkezlerinin tüm imkanlarından faydalanabilmektedirler.

B.3.4 Dezavantajlı gruplar

Üniversitemiz Dezavantajlı Gruplar için oluşturulmuş bir koordinatörlüğe sahiptir. bu koordinatörlük ile iletişim halinde dezavantajlı öğrencilerimize hizmet sunulmaktadır.

B.3.5 Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Üniversitemiz bünyesinde öğrencilerimize, idari ve akademik personelimize her yıl çeşitli branşlarda spor turnuvaları düzenlenmektedir. Fakültemizde bu faaliyetlere katılmaktadır. Spor Bilimleri Fakültesinin desteği ile öğrencilerimize ücretsiz kurslar da verilmektedir. Prof. Dr. Erdoğan Büyükkasap Kongre ve Kültür Merkezindeki kültürel etkinliklerin tanıtımı yapılarak öğrencilerimize kültürel etkinlikler sunulmaktadır. Fakültemiz bünyesinde düzenlenen kültürel ve sanatsal etkinliklere ise her öğrencimizin katılımı sağlanarak eğitimlerine katkı verilmektedir .

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Fakültemizde atama, yükseltme ve görevlendirmeler Üniversitemizin oluşturmuş olduğu kriterler ve YÖK kriterlerine göre düzenlenmektedir.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim yetkinliği geliştirme süreçleri ihtiyaç analizleri temelinde planlanır, yaygın biçimde yürütülür ve etkililiği düzenli olarak izlenir. Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb.) ve bunu üstlenecek/gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Öğretim elemanları için yaratıcı/yenilikçi eğitimi uygulamalarını ve bu alanda rekabeti arttırmak üzere Üniversitemizin teşvik ve ödüllendirme süreçleri vardır. Eğitim ve öğretimi öncelikli hale getirmek üzere atama ve yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilir.

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Birim tarafından tasarlanan çalışmalar; Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından proje teklifleri kabulü; desteklenmesi, bunlara ilişkin hizmetlerin yürütülmesi, izlenmesi, sonuçlarının değerlendirilmesi, kamuoyuna duyurulması misyonuyla yönetilmektedir.

Kanıt Adı

Kanıt Açıklama

Kanıt Linki

Ebru Bap <https://bap.ebyu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/11/2020-BILIMSEL-ARASTIRMA-PROJELERI-UYGULAMA-ESASLARI-1-1.pdf> <https://vys.ebyu.edu.tr/Kanitlar/94126300/bf9cbe39-b049-474d-a873-81382314a737.pdf>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Ebyu Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi) ve (Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi) ve Ebyu Teknoloji Transfer ve Proje Yönetimi Uygulama Araştırma Merkezi (Teknoloji Transfer ve Proje Yönetimi Uygulama Araştırma Merkezi) tarafından yapılan çalışmalar ile iç ve dış kaynaklar ile ilgili çalışmalar yapılmaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Birimimizde doktora programı bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Yönergesi,
Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama Yönergesi,

Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanmada Puanlama Çizelgesi,

Yayın Yönergesi

ile Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi sürdürülmektedir.

Kanıt Adı	Kanıt Açıklama	Kanıt Linki
Kriterler		https://vys.ebyu.edu.tr/Kanitlar/94126300/1f674436-e4c7-47d6-8355-7c3a46c48c9a.pdf

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Ebyu Bünyesindeki Araştırma Merkezleri Koordinatörlükler tarafından ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri desteklenmektedir.

Kanıt Adı	Kanıt Açıklama	Kanıt Linki
	https://guzelsanatlar.ebyu.edu.tr/koordinatorler/	https://vys.ebyu.edu.tr/Kanitlar/94126300/3bdb8ff4-928f-4722-9296-5a08b380e6e2.docx

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kurumun genelinde araştırma bütçe performansının değerlendirilmesine ilişkin mekanizmalar kullanılmaktadır.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YONERGESİ aracılığı ile Öğretim elemanı/Araştırmacı performansı değerlendirilmektedir.

Kanıt Adı	Kanıt Açıklama	Kanıt Linki
		https://vys.ebyu.edu.tr/Kanitlar/94126300/3ef9a620-7788-47ef-96db-ca7eaa4ef783.pdf

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır. Bu minvalde kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini stratejik amaçları ve hedefleri doğrultusunda yönetmektedir. Ayrıca Fakülte olarak toplumsal duyarlılığa hizmet amacıyla sanatsal etkinlikler de düzenlenmektedir.

D.1.2. Kaynaklar

Üniversite fakülteleri ve kurumlar arası işbirlikleri ile toplumsal katkı çalışmalarına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır. Fakülte komisyonları bünyesinde oluşturulan komisyonlar katkı performansını izlemek üzere geçerli olan tanımlı süreçlerin takibini gerçekleştirmektedirler.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

1. Sonuç

Fakültemiz;

Dekan

Dekan Yardımcıları

Fakülte Sekreterliği ve İdari kadro

Bölüm Başkanları

Öğretim Elemanları

Yönetişim modeli ile idari ve akademik yapısını oluşturur.

Personelin yeterliği ve performansını denetlemek ve bunları faaliyet raporları olarak üst birimlere sunmak amacı ile çalışır.

Kurumda, Kalite Komisyonunun süreç ve uygulamaları tanımlıdır, kurum çalışanlarınca bilinir ve uygulanır. Kalite komisyonunun yetki, görev ve sorumlulukları ile organizasyon yapısı tanımlanmıştır. Kurum; kalite faaliyetlerini, üniversite kalite politikalarıyla bütünleşik olarak çalışan kaliteden sorumlu kurul yardımıyla yürütür.

Fakültemizde yürütülen tüm faaliyetler şeffaflık ilkesine dayanılarak gerçekleştirilir ve hesap verebilirlik ilkesi çerçevesinde tüm etkinlik ve faaliyetler kayıt altına alınır.

Fakültemizin Misyonu, “Evrensel, ulusal ve yerel değerlerin bilincinde olan çağdaş dünyaya entegre olabilecek yeterlikte sanatçı ve sanat eğitimcisi yetiştirmek ve aynı zamanda etik değerlere bağlı, adil, şeffaf, katılımcı, paylaşımcı, çok sesli ve ülkesi adına sorumluluk alabilecek, düşünen ve üreten bireyleri topluma kazandırmayı amaçlar.” Vizyonu ise , “ Yakın çevre, ülke ve uluslararası alanda, öncelikli olarak günümüz dünyasını takip ederek geleceği planlamak. Öncelikli olarak yakın çevre üniversitelerinden ve ülkemizde farklılık oluşturulabilecek, geleceğe dönük sanat ve sanatçı kimliğine ulaşmayı planlamaktadır. Geleceğin sanatında etkin rol üstlenecek disiplinler üzerinde yoğunlaşmak ve bu yönde çalışmak hedef planlardan biridir. Bu hedefle uygun öğretim elemanı ve öğrenci profilini oluşturmak, bu yönde düşünmek ve üretmek üzerine projeler geliştirmek gelecek kaygılarımızdan biridir.” dir.

Kurum belirlenen stratejik amaçlar çerçevesinde hedeflerine ulaşmaya çalışır.

Performans yönetimi ise, İdari personel memnuniyet oranı, Akademik personel memnuniyet oranı, Öğrenci memnuniyet oranı temelinde anket ve toplantılarla gerçekleştirilmektedir.

Süreçler Tutarlılık, Ölçülebilirlik, Kontrol edilebilirlik İlkeleri doğrultusunda yönetilmektedir.

Fakültemiz bünyesinde dışı paydaş olarak alanlarında önemli isimlerden oluşan danışma kurulları mevcuttur.

2018 Yılında kurulmuş yeni bir fakülte olarak yalnızca Resim Bölümü aktif olarak eğitim ve öğretim vermektedir. Grafik Sanatlar, İç Mimarlık, Animasyon, Müzik Bilimleri, Geleneksel Türk Sanatları ve Fotoğraf olmak üzere pasif durumda bulunan 6 Bölüm daha öğretim üyesi ve gerekli altyapı çalışmaları tamamlandığında aktif hale getirilecektir.

Fakültemizde yalnızca Resim Bölümü aktif olarak Eğitim ve Öğretim vermektedir. Resim Bölümü bünyesinde 30 kişilik 6 Atölye, 30 kişilik 2 Derslik ve 30 kişilik 5 farklı Seçmeli Ders Atölyesi bulunmaktadır. Uzaktan Eğitim dersleri ise Üniveritemiz UZEM Birimi tarafından Kampüs sistemi ile yürütülmektedir.

Birim tarafından tasarlanan çalışmalar; Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından proje teklifleri kabulü, desteklenmesi, bunlara ilişkin hizmetlerin yürütülmesi, izlenmesi, sonuçlarının değerlendirilmesi, kamuoyuna duyurulması misyonuyla yönetilmektedir.

Birim henüz öğrenci mezun etmemiştir. 2023-2024 Eğitim Öğretim yılı Sonunda ilk mezunlarını verecektir.

Gelişmeye açık ve özel yeteneğe dayalı öğrenci profili sebebiyle tercih sıkıntısı yaşaması düşünülmeyen Sosyal ve Kültürel olarak şehir ve bölge için önemli bir fakülte olma yolunda çalışmaları devam etmektedir.